

# LA RÉDAC' DE L'IND

N° 1 - Mars 2019



L'oeuf à la coque... Au chocolat et au pain perdu !



Poules de l'IND : Cinq mois déjà !



Zoom sur la maquilleuse professionnelle



“Un être qui a compté compte toujours.” Amélie Nothomb, *Attentat*

Le journal du collège Notre-Dame de Chartres !

# Edito

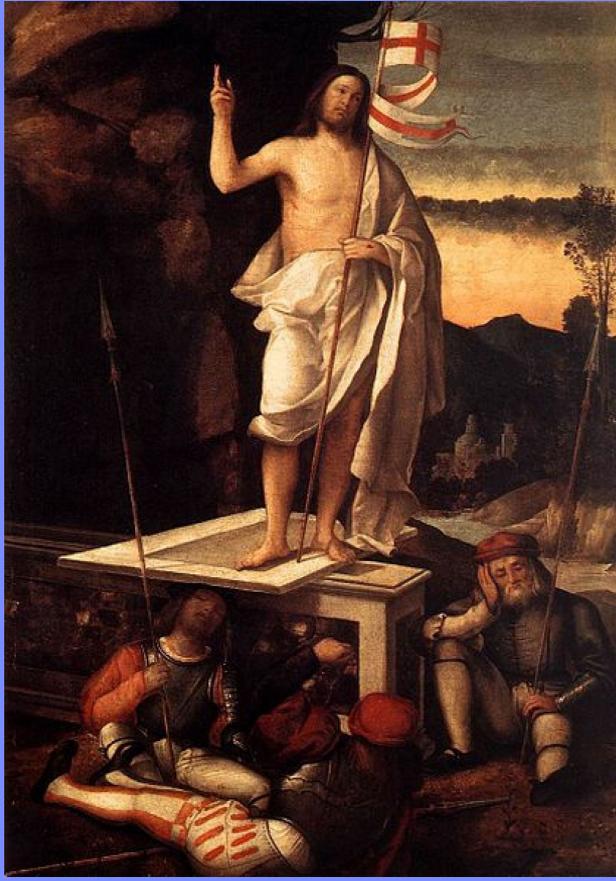
Chers lecteurs, non ce n'est pas un poisson d'avril, un grand événement s'annonce : le journal du collège est enfin disponible ! Aujourd'hui, c'est un renouveau, une seconde chance de faire revivre le club journal. Nous espérons que ce premier numéro trouvera ses lecteurs, et marquera ainsi le début d'une longue aventure pour les journalistes en herbe que nous sommes. Le lycée a déjà son journal, alors pourquoi pas nous ? Nous pensons qu'un journal au collège est une bonne idée, son objectif est de vous inviter à vous exprimer, à partager un point commun : dynamiser notre collège et faire parler de lui. N'hésitez pas à nous rejoindre, il n'est pas trop tard ! L'équipe du club journal vous souhaite une bonne lecture et espère que ces articles vous plairont. **Le rédacteur en chef, Clément Lirzin**

## Capitaine, Késako ?

J'entends trop souvent cette question : " Il fait quoi le capitaine ? ". J'ai donc décidé d'y répondre très brièvement : le capitaine organise des événements au sein du collège, et se charge de la collaboration entre la direction ( Mr. Buttin et Mr. Tranin ) et les élèves. On doit, par exemple, aller à la journée portes ouvertes de l'établissement, ou participer à des stands lors de conventions. On accueille aussi les correspondants à la mairie de Chartres. Voilà quelques exemples, qui, j'espère, vous permettront de mieux comprendre notre rôle.

**Masséna Fezard**

# Agenda



Pâques célèbre la résurrection de Jésus, à la fin du Carême.

Mais d'où viennent les oeufs de Pâques ? Durant le Carême, les chrétiens jeûnaient. Suite à cette période, les oeufs de poules s'accumulaient. A la fin, les oeufs, en trop grande quantité étaient distribués aux enfants. Au fil des années, les oeufs sont devenus du chocolat, se déclinant en cloche, en lapin et en poule.

Mais, à l'origine, ce fut purement catholique, jusqu'à devenir une fête populaire !

## Vie au collège

### Champoule-tout...

Les poules débarrassent des épluchures de légumes du self et font rire les élèves qui aiment bien les observer de près (un éducateur veille à ce que les élèves ne soient pas trop nombreux). Tous les élèves du collège se sont précipités vers le poulailler quand Mr. Buttin et Mme. Kleinpoort sont arrivés avec les quatre nouvelles pensionnaires.

C'était une excellente surprise, surtout, pour les nouveaux et les 6èmes. Les poules semblent avoir adopté leur nouvel environnement... Elles se sont remplumées !

Paul Jacob

# Rubrique Inter

## Discover a job in English !

Learn about a job - What is the qualities to be professional makeup artist ?

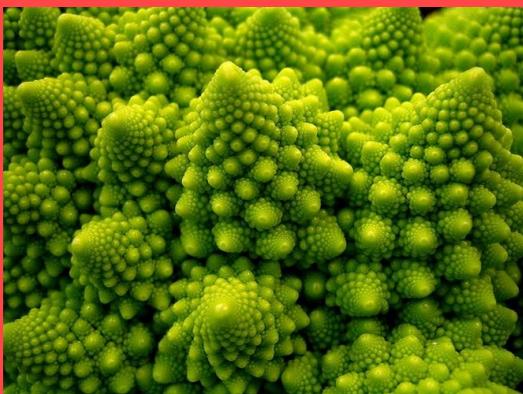
To exercise the job of make-up artist, it is essential to own a very high sensitivity artistic and materially creativity.

The job of make-up artist can take several hours, the person wishing to exercise this profession must be patient and a large concentration capacity. The destery and precision are also important qualities for this hard work. **Louise Buchon**

## Die Korrespondanten sind da !

### La photo insolite...

Qu'est-ce donc que cela ?



Est-ce...

- 1) ...Une bactérie ?
- 2) ...Un chou ?
- 3) ...Une image de simulation informatique ?

Les correspondants allemands, venant de *Halle (Saale)*, nous ont rendu visite du 20 au 29 Janvier 2019. Nous avons passé une semaine ensemble, à découvrir et partager la culture française.

Nous avons partagé de nombreuses activités ensemble, comme la visite de Chartres ou un après-midi patinoire.

Je trouve que ce fut une très belle expérience. Il a été sûrement plus profitable aux Allemands, car l'immersion dans un pays étranger permet d'améliorer considérablement son niveau de pratique en langue. Mais nous nous rattraperons en Mai ! **Masséna Fezard**

# Sport

## Découvrez le biathlon !

Le sport est une discipline aimée de tous. Nombreux sont les supporters qui soutiennent leur équipe favorite. Je vais vous faire découvrir dans ce premier numéro le biathlon.

Le biathlon est un sport qui se compose comme son nom l'indique de deux disciplines : Le ski de fond et Le tir. Le coureur parcourt une longue distance en ski de fond et à chaque tour, il tire à la carabine debout et/ou à genoux. En France, le champion de biathlon le plus connu est Martin Fourcade. Son palmarès est impressionnant : aux Jeux Olympiques, il a remporté 11 médailles d'or, en coupe du monde ( récompense : globe de cristal), 34 gros globes et 74 petits globes.

# Jeux

Devine le film en emoji !

- 1 - 🏰 ⚡ 🏠
- 2 - 👑 🐧 ❄️
- 3 - 🕸 📱 🏠
- 4 - 👑 🏠
- 5 - 🏠 🏏 🏠
- 6 - 🎮 🖥️ 🏠 🗡️ 🎮
- 7 - 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠
- 8 - 🚗 🔥 ⌚ ⌚ ⌚
- 9 - 🏠 🧒
- 10 - 🌟 🏠 🏠 🏠 🏠 🗡️



Martin Fourcade, notre héros national

- 1 - Harry Potter à l'école des Sorciers
- 2 - La reine des neiges
- 3 - E.T
- 4 - Le roi lion
- 5 - Ratatouille
- 6 - Matrix
- 7 - Forest Gump
- 8 - Retour vers le futur
- 9 - Spider-Man
- 10 - Star Wars

Réponses :

# Découvrez la...

## Maquilleuse professionnelle

### **Fonction**

Ce véritable artiste utilise son sens de l'esthétique et ses connaissances pour transformer tous les visages qui passent entre ses mains. Fond de teint, fard à paupières, mascara, rouge à lèvres, tous ces produits de beauté n'ont aucun secret pour le maquilleur. Lorsqu'il maquille une future mariée, il a pour mission de la rendre la plus belle possible en camouflant les petits défauts et en faisant ressortir les atouts de son visage. Lorsque le maquilleur exerce sur les plateaux de télévision, il doit donner un teint parfait et neutre à la personne dont il s'occupe. La maquilleuse fait un véritable travail de magicienne lorsqu'elle exerce dans le monde cinématographique. Selon les besoins, il devra transformer un acteur en personne âgée, en monstre ou encore en malade. Elle sait manier le pinceau, est capable de poser des prothèses et toutes sortes d'artifices pour mener à bien sa mission.

### **Qualités**

Pour exercer le métier de maquilleur, il est indispensable de posséder une très grande sensibilité artistique et d'avoir une importante créativité. Le travail de maquillage pouvant nécessiter plusieurs heures, la personne souhaitant exercer ce métier doit faire preuve de patience et d'une grande capacité de concentration. La dextérité et la précision sont également des qualités importantes pour faire ce travail manuel.

### **Diplômes nécessaires**

Il existe très peu de formations de maquilleur professionnel reconnues en France. Parmi celles-ci on peut noter la formation de maquilleur-perruquier-plasticien de l'Atelier du Griffon, qui délivre un diplôme de niveau Bac +2 (Titre RNCP niveau III)

Il est également possible de faire un BEP esthétique, cosmétique, parfumerie ou bien un brevet professionnel esthétique. La formation peut être complétée par un BTS esthétique, cosmétique. Ces diplômes d'Etat peuvent être suivis en contrat de professionnalisation, en formation continue ou bien en apprentissage.

De nombreuses écoles privées proposent des formations spécialisées dans le maquillage beauté, le maquillage de cinéma, le maquillage artistique ou encore le maquillage d'effets spéciaux.

Le salaire d'un maquilleur professionnel dépend du secteur dans lequel il travaille et de son expérience. Le salaire d'un maquilleur professionnel indépendant dépend de son expérience et de sa clientèle. Il facture en moyenne entre 200€ et 400€ en une journée de travail.

Louise Buchon

# Interview

## Eddie Redmayne...

... Alias Norbert Dragonneau

Eddie Redman est né en 1982, à Londres. Il alterne théâtre, télé et cinéma. Il joue dans *Deux soeurs pour un roi* (2008), *My Week Marilyn* (2012), *Les Misérables* (2013)...Depuis 2016, il est Norbert Dragonneau dans *Les animaux Fantastiques*, dont le 2e volet est sorti il y a peu.

/Entretien réalisé par Frank Rousseau correspondant de L'actu, à Hollywood/

### Qu'est ce qui a été le plus difficile pendant ce tournage?

*Eddie Redmayne* : Dans la saga *Harry Potter*, les acteurs pouvaient s'appuyer sur les livres. Pour *les animaux fantastiques*, nous ne disposions que des scénarios et des consignes du réalisateur. Cela dit, les scénarios, validés par J.K.Rowling, sont tellement denses, riches, détaillés et foisonnant que c'était un peu comme découvrir l'un de ses romans pour la première fois ! Retrouver le personnage de Norbert a été un enchantement. Il est droit, il a du coeur, du courage et une moralité inébranlable. Pendant des années, il a été *outsider*, mais les choses changent. Ce que j'adore le plus chez lui, c'est sa façon de vivre sa vie. Comme il n'était pas à l'aise dans l'univers dans lequel il évoluait, il a créé le sien. Il est réservé, timide, pudique et il n'arrive à parler que lorsque qu'il s'adresse à ses créatures.

### Comment évolue-t-il dans ce nouveau film?

Jusqu'à présent, Norbert ne prenait pas parti. Là, il doit choisir son camp. Lorsque la bataille entre le bien et le mal prend de l'ampleur et que les répercussions sur le monde s'annoncent dramatiques, il va se positionner; Ce qui est intéressant dans ce film, c'est qu'il montre la montée du populisme dans tout ce qu'elle a de dangereux, mais aussi l'extinction de certaines espèces animales. C'est un film d'actualité.

### Le deuxième volet est donc un film à message ?

Oui ! J.K.Rowling est une femme engagée qui ne supporte pas les extrémistes et s'inquiète de voir la nature bafouée, maltraitée. Pendant le tournage, les choses sont devenues de plus en plus compliquées dans le monde, et notamment aux Etats-Unis, avec l'arrivée de Donald Trump au pouvoir. Il a été élu à peu près au moment de la sortie du premier film des *Animaux Fantastiques*, l'auteure fait des parallèles avec notre époque. Aujourd'hui, nous n'avons pas d'autre choix que de prendre parti nous aussi. Norbert incarne toutes les minorités silencieuses, ces personnes discrètes qui vont un jour se réveiller et se transcender pour que les forces du mal ne l'emportent pas sur celles du bien.

# Rubrique cuisine

Vous connaissez forcément le fameux oeuf à la coque, typiquement français ! Voici une variante gourmande pour Pâques...

## Les oeufs au chocolat coulant... Et ses mouillettes au pain perdu !

**Préparation : 20 minutes | Cuisson : 10 minutes | Dessert facile**

### Ingrédients :

- 4 oeufs Label Rouge
- 1 plaquette de chocolat au riz soufflé,
- 15 cl de crème liquide,
- 30 cl de lait,
- 100 g de sucre en poudre,
- 1 sachet de sucre vanillé,
- ½ baguette viennoise,
- 50 g de beurre.



A déguster chaud ! Bonnes Pâques

### Préparation :

Cassez délicatement les oeufs comme vous feriez pour des oeufs à la coque. Versez les oeufs dans une assiette creuse et rincez les coquilles en prenant soin de ne pas les briser. Mettez-les à sécher tête en bas dans les coquetiers.

Fouettez les oeufs avec le lait, le sucre vanillé et la moitié du sucre en poudre. Détaillez la baguette viennoise en mouillette.

Mettez une grande poêle sur le feu avec du beurre. Trempez les mouillettes dans le mélange oeuf/lait/sucre puis mettez à cuire dans la poêle. Retournez les mouillettes au fur et à mesure qu'elles dorment. Débarrassez sur la plaque du four recouverte de papier sulfurisé. Saupoudrez de sucre et gardez au chaud dans un four à 150°C (th.5) pendant la préparation de vos oeufs au chocolat coulant.

Mettez la crème à chauffer dans une petite casserole. Quand elle bout, sortez-la du feu et ajoutez le chocolat cassé en carré. Mélangez pour obtenir une pâte bien lisse. Versez dans les coquilles d'oeufs et servez avec les mouillettes de pain perdu. Pour la déco, ajoutez des billes de chocolat soufflé ou des vermicelles chocolatés sur le dessus.

Léane

# Coup de ♥

## Cerise, Panoramix et Rémi

### LITTÉRATURE



Les carnets de Cerise et Valentin proposent une histoire à deux niveaux de lecture autour de la peur de l'inconnu. Valentin tout comme Cerise, sa maman et le papa de Valentin s'apprêtent à partir pour un long voyage autour du monde.

Rédigé par Joris Chamblain, illustré par Aurélie Neyret

### CINÉMA

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et d'Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un nouveau druide.

Réalisé par Alexandre Astier, sorti en 2018



Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant.

Réalisé par Antoine Blossier, sorti en 2018



Emma Da Silva

# Le cabinet des curiosités

## Voyez les choses en GRAND !

Au programme, le plus gros nerf au monde, la plus grosse pizza, le plus gros bonbon et la plus grosse chaussure



## La Relique ancienne



Ceci n'est pas un masque vénitien étrange, mais bien une paire de lunettes de soleil. Elles ont été retrouvées sur l'île de Baffin au Canada. Elles servaient à protéger les yeux du soleil qui se reflétait sur la neige. Jules Houvet

# Rubrique numérique

## Découvrez Scratch !

Attention: scratch 3.0 est disponible, mais la disposition est différente !

1 : Allez sur <https://scratch.mit.edu/> . Vous arrivez sur une page d'accueil, cliquez sur **Créer**

2 : Vous venez d'entrer dans l'éditeur, allez sur l'onglet costumes et choisissez **importer un costume depuis la bibliothèque** ! Allez dans **animaux** et choisissez **cat flying-a** (premier personnage) puis importez-le.

3 : Supprimez les autres **costumes** et allez dans **script** puis importez le premier **script** dans l'ordre où ils sont numérotés. (Les couleurs du menu vous aident à choisir les blocs).

4 : Maintenant il faut faire le décor, **allez en bas à gauche** et cliquez sur **importer un nouveau lutin depuis la bibliothèque**, puis choisissez **ghoul** (deuxième personnage) dans **fantaisie**.

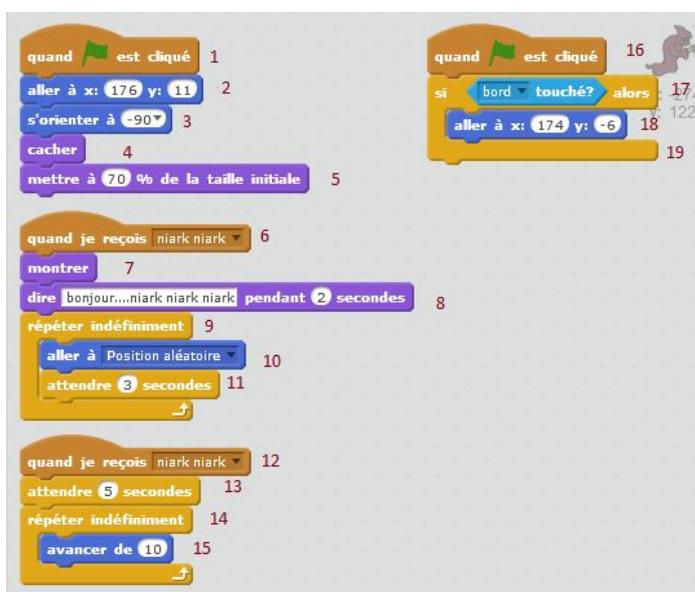
5 : A partir de maintenant, allez dans **scripts** et créez le deuxième script pour **ghoul**. (dans l'ordre des chiffres)

6 : Allez dans la catégorie arrière-plans, puis choisissez **dessiner un nouvel arrière-plan**. Vous pouvez dessiner ce que vous voulez, ce sera l'écran de Game Over.

7 : Faisons en sorte que lorsque le personnage touche le ghoul, il meurt. Faites ce script dans l'onglet du chat ( **Attention votre arrière-plan n'aura pas forcément le même nom que le mien !** )

10 : Il ne vous reste plus qu'à faire en sorte que, lorsqu'en arrière-plan le personnage touche le Ghoul, il bascule et les personnages se "cachent". Essayez ! Voilà, c'est fini, vous pouvez maintenant jouer à votre propre jeu !

Jules Houvet



# Dessin du mois !



Félicitation à G Clément, en 6ème 5, pour son merveilleux dessin sur le thème de Noël ! Nous vous rappelons que vous pouvez aussi participer en nous confiant vos dessins, poèmes, nouvelles... si vous avez la fibre artistique !

Emma Da Silva

N'hésitez surtout pas à nous contacter ! [cdicollege@ind-chartres.fr](mailto:cdicollege@ind-chartres.fr)